Abonament Nr. 59. Nr. porządkowy 138.

TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 17go Maja 1873 r.

Po raz pierwszy

Komedya Arystofanesa, przekład Józefa Szujskiego

RYCERZE

OSOBY:

Demostenes	wodzowie ateńscy,	Pan Szymański.
Nikiasz	parobcy Demosa	Pan Siennicki.
Demos starzec, lud ateński	—	Pan Błoński.
Kleon Demagog	— — —	Pan Benda.
Masarz	— — — — —	Pan Zamojski.
Chóry rycerzy ateńskich	Naczelnicy chóru	Pan Wardzyński.
		Pan Terenkoczy.
	Parobcy Demosa.	

Rzecz dzieje się przed domem Demosa.

Komedya w 1 akcie Don Manuela Juana Diany, z hiszpańskiego na polskie przełożona

Recepta na świekry

OSOBY:

Donna Leoncya — — —	Pani Ekerowa.
Dolores, jej córka — — —	Panna May.
Marya, wnuczka — — —	Panna Bauman.
Federico, mąż Maryi — —	Pan Rawicz.
Don Cleto, doktor — — —	Pan Eker.
Rafael de Cardennas — —	Pan Terenkoczy.
Juan, służący — — — —	Pan Zapałowicz.

Rzecz dzieje się w Madrycie, w mieszkaniu Leoncyi.

Porządek widowiska: 1. Recepta na Świekry. 2. Rycerze.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.